

*Kunst bedeutet für mich, verschiedene Stimmungen und Situationen aus meinem Leben einzufangen. Meine Bilder sollen neugierig machen, Assoziationen wecken, Überraschungen und Aha-Effekte liefern und Optimismus und Lebensfreude ausstrahlen. Meine Begeisterung für Farben und für verschiedene Mal- und Arbeitstechniken, reliefartige Strukturen und Formen, bilden die Basis für meine Arbeiten mit Acryl, Pigmenten, Modelliermassen, Bienenwachs und Sand. Viele Eindrücke aus meinem Leben, meinen Reisen und langen Auslandsaufenthalten spiegeln sich in meinen Bildern wieder.*

## Andrea Amelung



**Andrea Amelung**  
Internet [www.artvonamelung.com](http://www.artvonamelung.com)

In Köln geboren, lebt und arbeitet sie als freie Künstlerin in Berlin und ist Mitglied des dortigen Berufsverbandes Bildender Künstler (BBK). Amelung arbeitet eine Vielzahl verschiedener Materialien in ihre Bilder ein und kreiert intensive, leuchtende Farbeffekte, die regelrecht von der Leinwand strahlen. Acryl und reine Pigmente als Farbkörper, pulvrig und körnig werden mit ungewöhnlichen Materialien, wie Modelliermasse, Sand, Asche und Marmormehl kombiniert. Reliefartige Effekte entstehen, indem sie eingefärbte Materialien in mehreren Schichten auf- und wieder abträgt, um so die darunter liegenden Schichten freizulegen und dem Bild eine haptische Beschaffenheit und ein Gefühl von Tiefe zu verleihen.

Hauptsächlich widmet sie sich der zeitgenössischen, abstrakten Kunst.

1995 hatte sie ihre erste Ausstellung in Deutschland mit großformatigen Werken aus Acryl und diversen Mischtechniken, es folgten Ausstellungen z. B. in Holland, der Schweiz, Österreich, Italien, USA ...

Seit 1998 hat sie in unterschiedlichen Ateliers, Werkstätten und Künstlerstudios gearbeitet, v. a. in den USA und in Berlin. Nach einem längeren USA-Aufenthalt 2002/2003 widmet sie sich seit 2004 ausschließlich der Kunst.

Seit 2005 lebt sie in Berlin und arbeitet, bzw. studiert an verschiedenen Berliner Institutionen, wie z. B. der Freien Akademie für Kunst, der Akademie für Malerei und der Freien Universität Berlin.



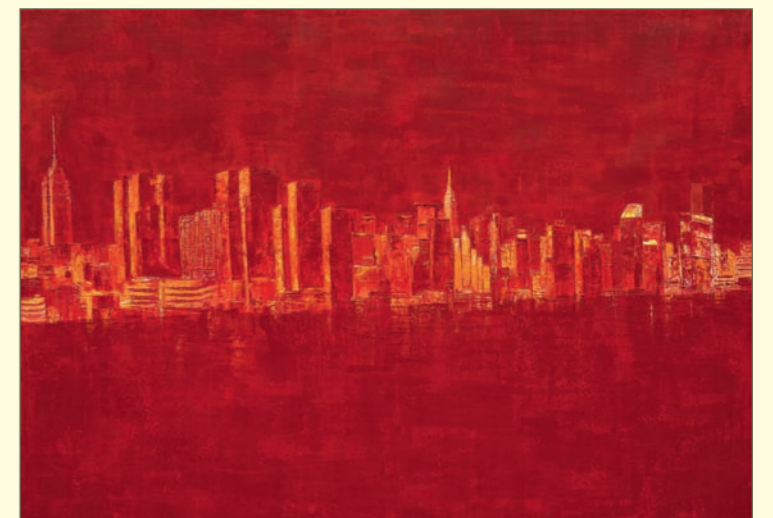
**Sydney** | Acryl, div. Mischtechniken auf grundierter Leinwand | 145 x 105 cm



**London** | Acryl, div. Mischtechniken auf grundierter Leinwand | 145 x 105 cm



**New York and Hudson River** | div. Mischtechniken auf grundierter Leinwand | 145 x 105 cm



**New York and East River** | div. Mischtechniken auf grundierter Leinwand | 145 x 105 cm



**Hongkong** | div. Mischtechniken auf grundierter Leinwand | 145 x 105 cm



**Chicago** | div. Mischtechniken auf grundierter Leinwand | 145 x 105 cm